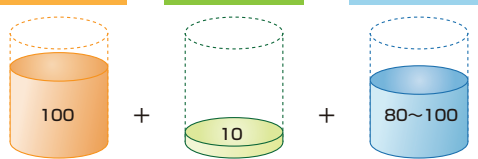
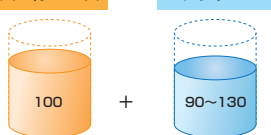


3. 3 コートパールのブロック・ボカシ塗装標準仕様（ボカシ塗装は 色の部分を参照）

作業工程	作業内容	エア圧 (Mpa)	吐出量 (回転)	ガン距離 (cm)
カラーベースの 捨て吹き	カラーベース 硬化剤 シンナー  (1) SVフィラーあるいはSPフィラーのエッジ部分の拾い塗り。 (2) パターンを1/2～2/3 重ねで薄く均一に塗装する。 (3) ゴミなどの不具合が発生した場合は、乾燥後に（空研ぎ） # 1000 以上のペーパーで研磨する。 * オーバーミストはタッククロスでふきとる。	0.15～0.2	3.0～3.5	15～20
カラーベース (色決め)	パターンを2/3～3/4重ねで、ツヤがでるように隠蔽するまで均一に塗装する。（塗重ねは指触乾燥を待ってから行う。） * オーバーミストはタッククロスでふきとる。	0.15～0.2	3.0～3.5	15
カラーベース (ボカシ)	2段ボカシ 1回目…カップに残った希釈塗料に30%～50%シンナーで希釈して塗装する。 2段目…さらに残量に50%程度シンナーで希釈して塗装する。	0.1～0.15	2.5	20
セッティング	(1) 常温乾燥（指触乾燥まで） (2) 目安は20℃で10分程度			
パールベース	カラーベース塗装時よりスプレーガンを離して、パール感を確認しながらパターンを2/3～3/4重ねで、数回に分けて塗装する。（塗重ねは指触乾燥を待ってから行う。） * オーバーミストはタッククロスでふきとる。 パールベース シンナー 			
にごりパール ベース	パールベース 希釈カラーベース シンナー  ※カラーベースのボカシ際よりやや広めに薄く1～2回塗装しボカシ目を消す。	0.15～0.2	2～3.5	15～20
パールベース (ボカシ)	(1) 仕上げ塗り。 ※カラーベース塗装時よりスプレーガンを離して、パール感を確認しながらパターンを2/3～3/4重ねで、数回に分けて塗装する。（塗重ねは指触乾燥を待ってから行う。） (2) ボカシ際がでないようになじませながら塗り広げる。 * オーバーミストはタッククロスでふきとる。			
セッティング	(1) 常温乾燥（指触乾燥まで） (2) 目安は20℃で10分程度			

※クリヤー塗装とクリヤーボカシはP4を参照して下さい。